



Portfolio 2024 / **Sergi Alegre**



Portfolio

¡Hola! Soy Sergi Alegre y este es el registro de mis últimos trabajos. Aquí podréis ver algunos de los proyectos en los que he participado como diseñador junto con pequeñas explicaciones con las que podréis haceros una **idea** de las características de cada **diseño**.

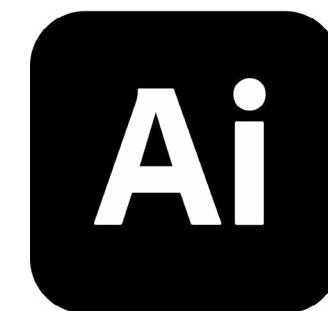
En general, mi trabajo gira en torno a la **identidad visual**, creación de recursos para **RR. SS.** y colaboración con desarrolladores para crear páginas web (**UI-UX** para **B2B-B2C**) y su contenido.

En cuanto a mi experiencia, he colaborado con marcas como: Vichy Catalan, Norma Comics, Disney, Grupo Roca, Apli, Bazar el Regalo, Mireia Casas (Catalana Occidente), Vicens Vives, Dental Good Deal, Veganashi, SmileSet o Miró Electrodomésticos, entre otros.

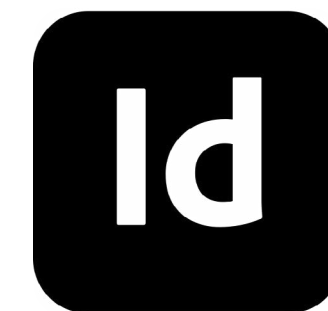
Mis herramientas habituales son:



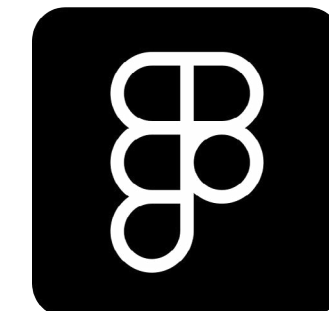
Adobe Photoshop



Adobe Illustrator



Adobe Indesign



Figma



Indice

Apli > Portada.....	4
Apli > Descripción.....	5
Apli > Características	6
Apli > Conclusiones.....	7
Vector Energy > Portada	8
Vector Energy > Descripción	9
Vector Energy > Características	10
Vector Energy > Conclusiones	11
Vicens Vives > Portada.....	12
Vicens Vives > Descripción.....	13
Vicens Vives > Características	14
Vicens Vives > Conclusiones.....	15

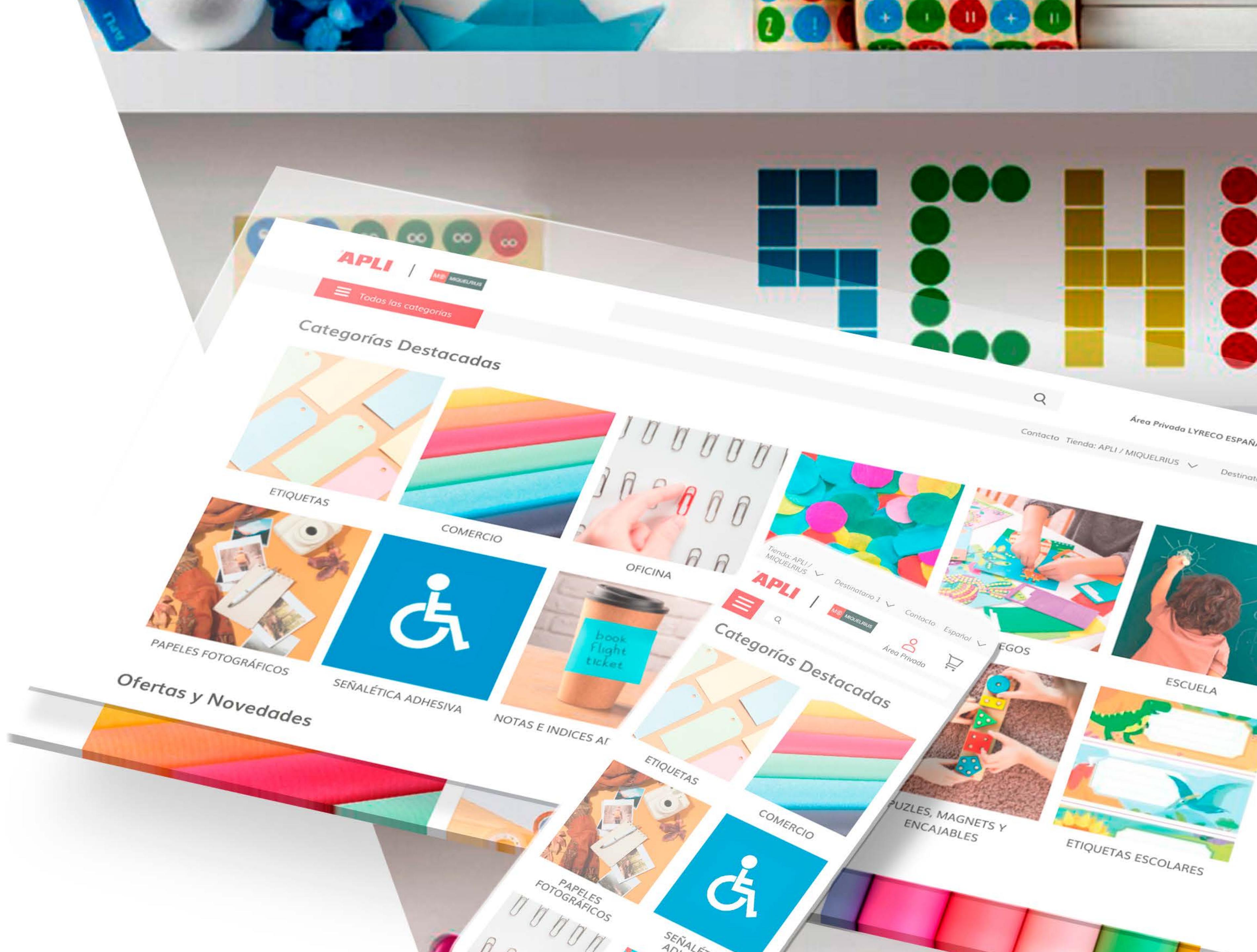
® **APLI**

Avance

En este caso, **Apli** buscaba tener un área de clientes donde disponer de una serie de recursos y herramientas para poder mejorar sus ventas **B2B**. El requisito clave en este diseño, es que **se realizó completamente a medida** por parte de los desarrolladores de We're Sinapsis, empresa en la que trabajo actualmente y gracias a la cual, pude participar en el proyecto.

Seguidamente, veremos algunas imágenes que nos ayudarán a conocer el resultado final.

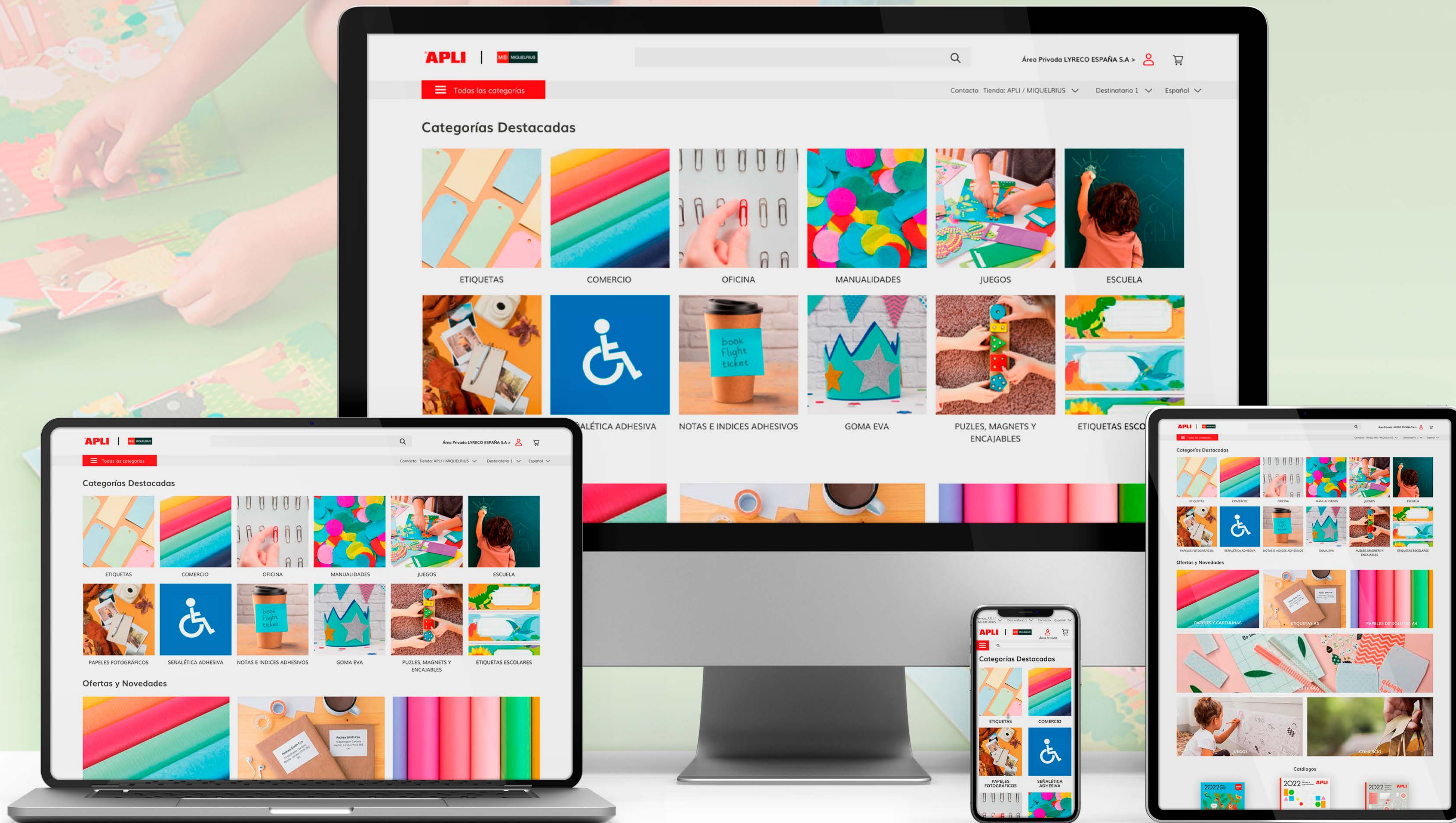
[®] **APLI**



APLI

Desarrollado entre **2023 y 2024** desde la agencia **We're Sinapsis**, este proyecto fue una auténtica obra de ingeniería en lo que se refiere a su estructura interna, la cual **fue creada a medida**. Diferentes tipos de tienda, formas de pago o actualizaciones de precio instantáneas en función al tipo de cesta, son solo algunos de los puntos que clave de esta área de cliente.

Mi función principal, fue plantear la **línea gráfica**, teniendo en cuenta la **identidad corporativa** de la marca, colaborando estrechamente con el departamento de **desarrollo** y aplicando los cambios requeridos por parte del cliente.



APLI

El desarrollo fue laborioso aunque dinámico. Dentro de los requerimientos por parte del cliente, existía la necesidad de **simplificar procesos complejos**, así que en algunos puntos se optó por no entorpecer el entendimiento de ciertos pasos manteniendo la **coherencia estética**.

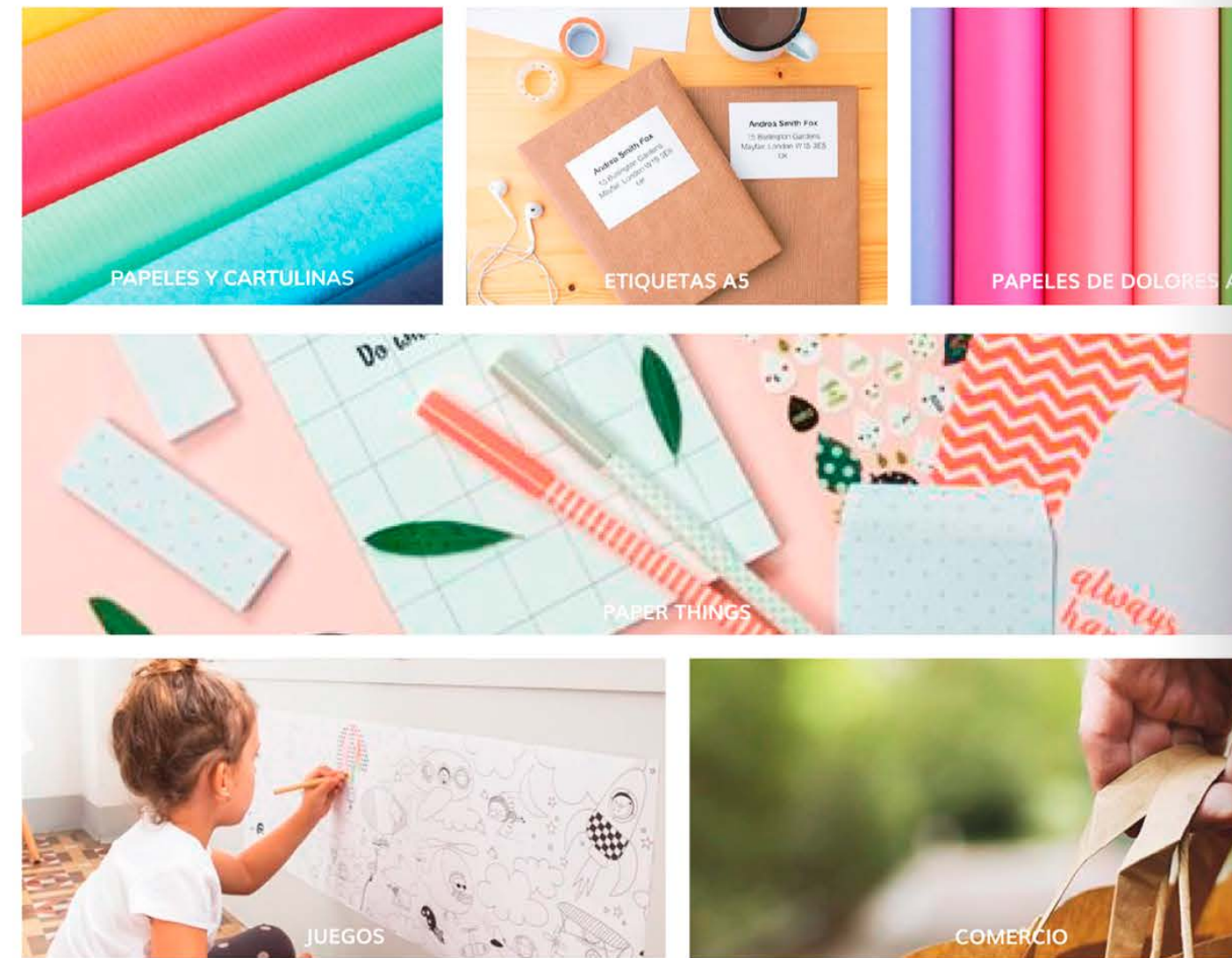
Por otro lado, también se crearon **pictogramas especiales**, destinados a ciertas **campañas de marketing**.

Dentro de las características más interesantes, también existía la posibilidad de capturar los productos físicos mediante un **código de barras**, gracias a la **cámara integrada en los dispositivos móviles y tablets**.

Parte inferior de la home



Ofertas y Novedades



Catálogos



Atención al cliente
937479100

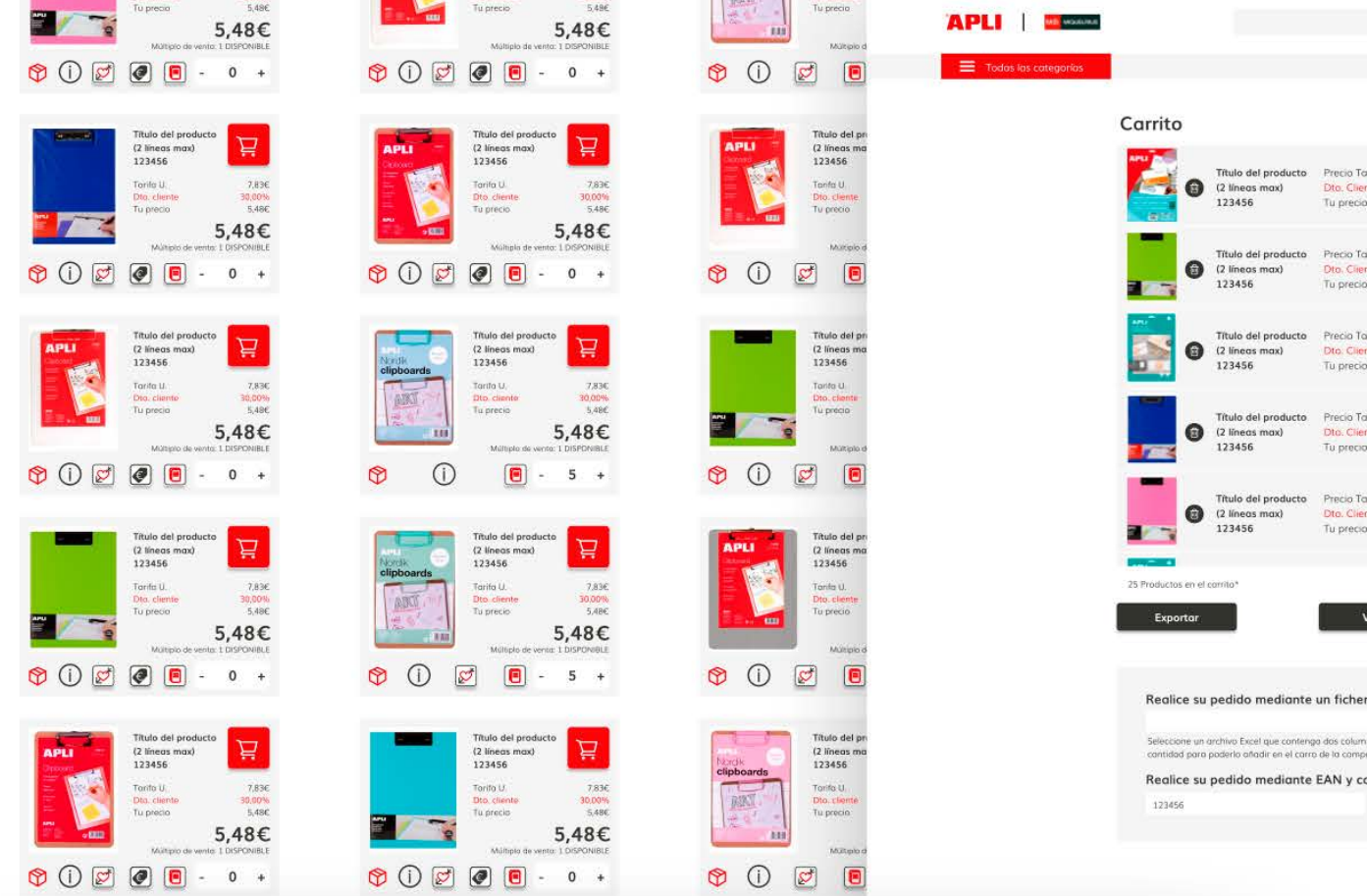
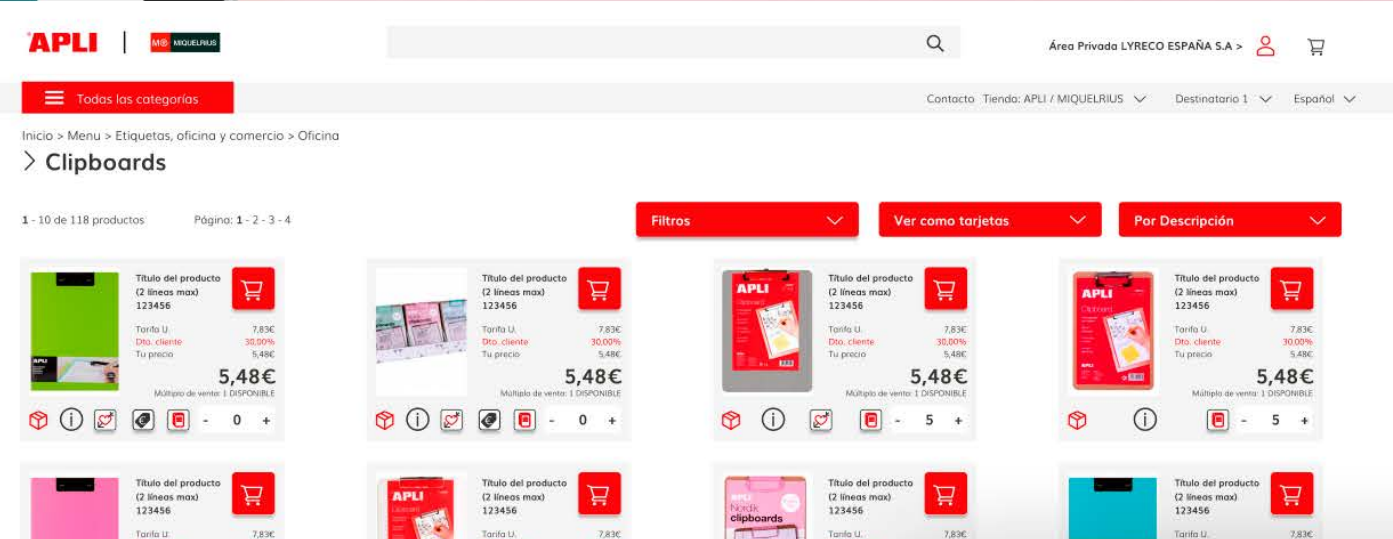
APLI OLO 3.0
Condiciones de venta

Nuestro catálogo
Kraft
Cartulina
Papel

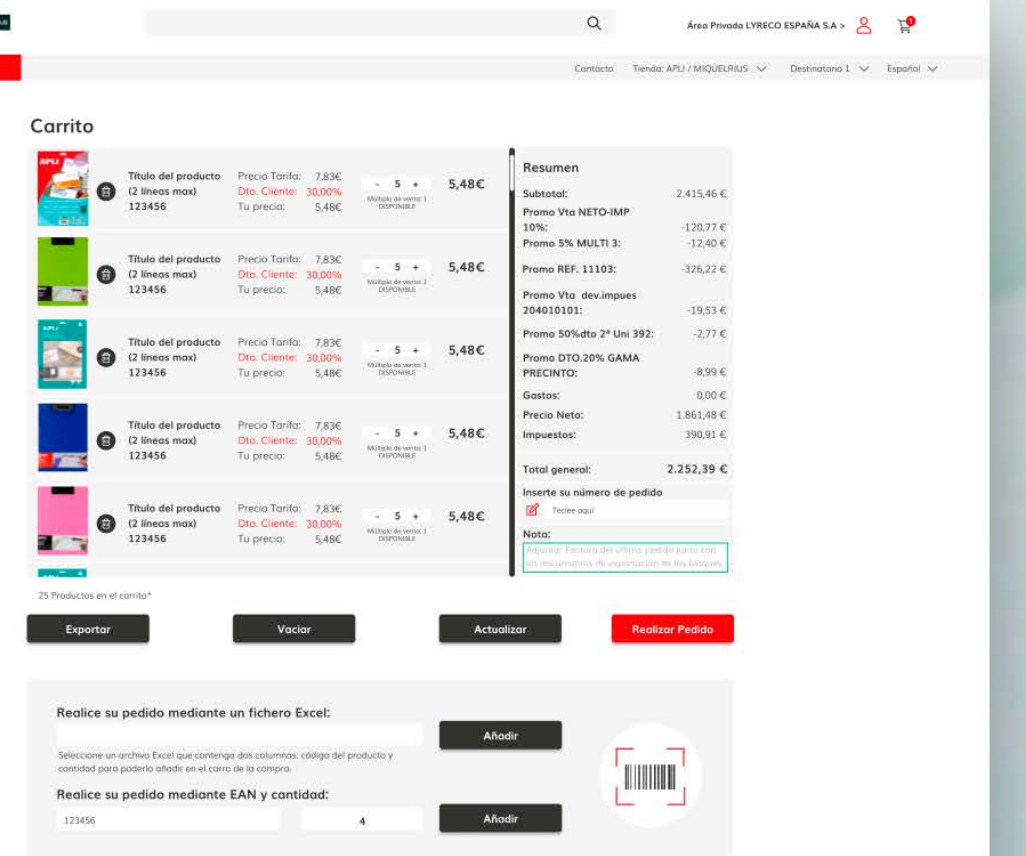
Rollos
Embalaje
Archivo
Papel plotter

Etiquetas
Papel continuo

Página de producto



Cesta



APLI OLO 3.0
Condiciones de venta

Nuestro catálogo
Kraft
Cartulina
Papel

Rollos
Embalaje
Archivo
Papel plotter

Etiquetas
Papel continuo



APLI

La **conclusión** para este **proyecto** resulta más que **positiva**. A nivel personal, valoro mucho la experiencia vivida y **agradezco** la oportunidad de haber podido formar parte del equipo encargado del **desarrollo**.

Por otro lado, me consta que la valoración por parte del cliente es **muy favorable**, y, por lo tanto, considero que aunque siempre hay cosas que se pueden mejorar, el resultado final es **atractivo y funcional**.



APLI | MIQUELRIUS

Área Privada LYRECO ESPAÑA S.A >

Todas las categorías

Contacto Tienda: APLI / MIQUELRIUS Destinatario 1 Español

Información de la Cuenta

Mis Pedidos
Facturas y Albaranes
Mis Direcciones Especiales
Añadir Pedido Mediante Excel
Solicitar Tarifas

Salir

Información de la Cuenta

Hola, USUARIO .!

Desde el panel de control puede ver un resumen de sus actividades recientes y actualizar la información de su cuenta. Seleccione un enlace inferior para ver o editar información.

Información de contacto

Nombre: JOSÉ

Correo electrónico: jose.feliu@cardenas.com

Nº de usuario: F0144801

Editar Guardar

Contraseña

Contraseña actual: *****

Nueva contraseña:

Confirmar la nueva contraseña:

Editar Guardar

Pedidos Recientes

Pedido	Fecha	Importe	Estado	Acción
00000002	11/05/22	36,94 €	Pendiente	PDF pedido Repetir pedido Devolución
00000001	11/04/22	226,94 €	Entregado	PDF pedido Repetir pedido Devolución
00033321	11/03/22	226,94 €	Cancelado	PDF pedido Repetir pedido Devolución

[Ver todos](#)

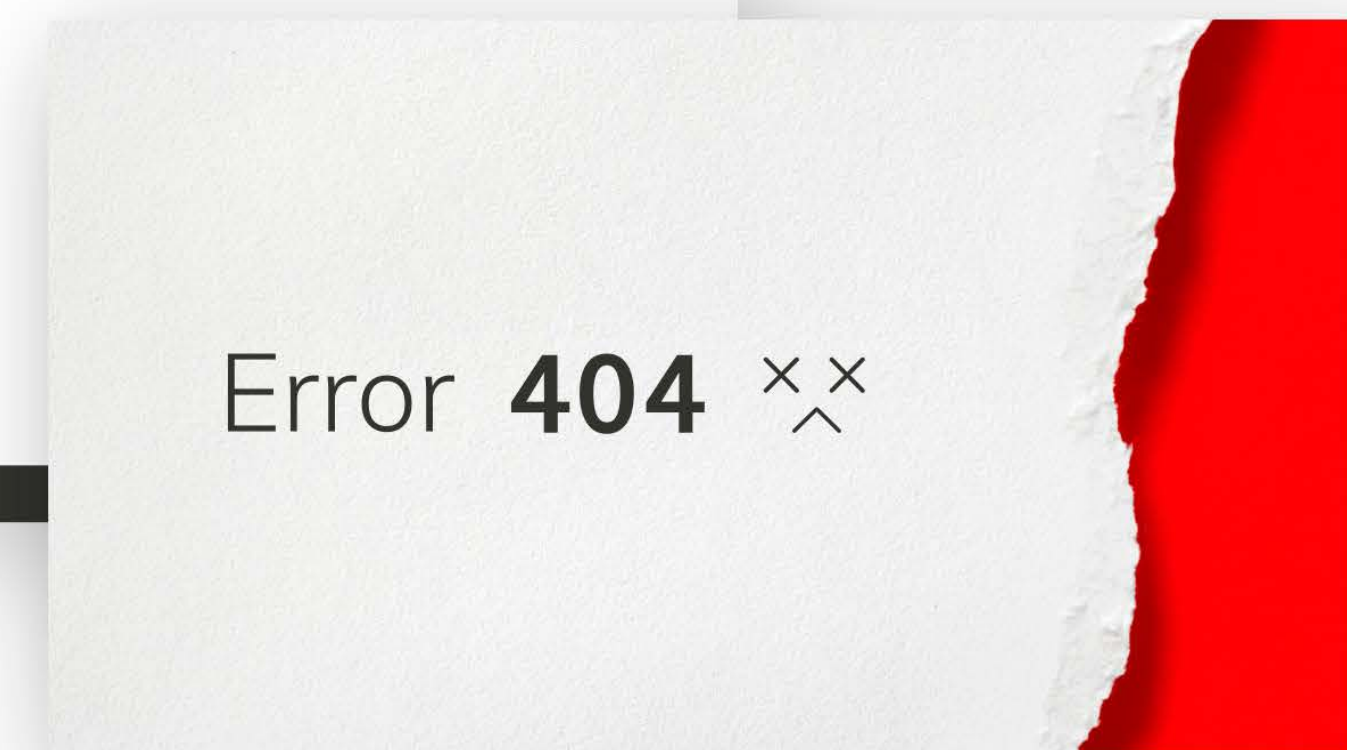
Atención al cliente
937479100

APLI OLO 3.0
Condiciones de venta

Nuestro catálogo
Kraft
Cartulina
Papel

Rollos
Embalaje
Archivo
Papel plotter

© APLI PAPER S.A. - 2022 Todos los derechos reservados





Avance

En el caso de **Vector Energy**, la premisa fue clara desde el principio. Se buscaba un área de clientes que organizase de una manera correcta sus diferentes apartados, con una gráfica neutra que representara los valores de la marca.

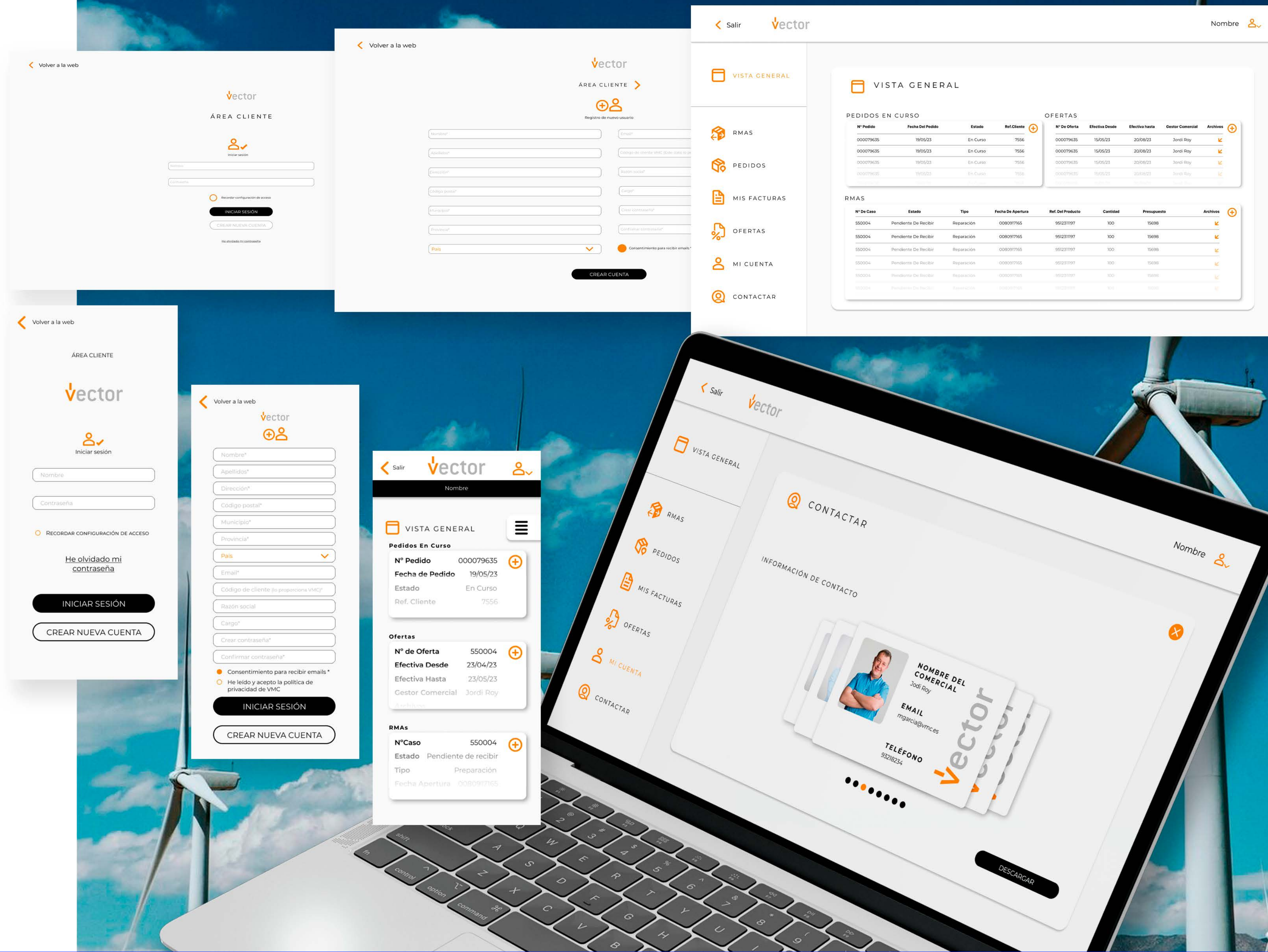
El proyecto fue realizado por parte de We're Sinapsis, empresa en la que trabajo actualmente, y sus los desarrolladores, gracias a los cuales, pude participar en el proyecto como creador de la parte UI.





Creado recientemente desde We're Sinapsis, el Área de cliente de Vector Energy, busca organizar la información relacionada con los sus clientes. Facilitando, gestiones como: la asistencia Postventa, la gestión documental o la consulta de ofertas.

En relación con mi función en este proyecto. Mis tareas abarcaban desde la creación de wireframes y experiencia de usuario, hasta el desarrollo del diseño IU. En conclusión, la creación de una experiencia intuitiva, cohesionando la identidad corporativa de la compañía.



Volver a la web

vector

ÁREA CLIENTE

Iniciar sesión

Nombre

Contraseña

Recordar configuración de acceso

INICIAR SESIÓN

CREAR NUEVA CUENTA

No olvidado mi contraseña

Volver a la web

vector

ÁREA CLIENTE

Registro de nuevo usuario

Nombre*

Apellido*

Dirección*

Código postal*

Municipio*

Provincia*

País

Email*

Código de cliente (su proporcióna VMC)

Razón social

Cargo*

Crear contraseña*

Confirmar contraseña*

Consentimiento para recibir emails *

He leído y acepto la política de privacidad de VMC

CREAR CUENTA

Volver a la web

vector

ÁREA CLIENTE

Iniciar sesión

Nombre

Contraseña

RECORDAR CONFIGURACIÓN DE ACCESO

He olvidado mi contraseña

INICIAR SESIÓN

CREAR NUEVA CUENTA

Volver a la web

vector

Nombre*

Apellidos*

Dirección*

Código postal*

Municipio*

Provincia*

País

Email*

Código de cliente (su proporcióna VMC)

Razón social

Cargo*

Crear contraseña*

Confirmar contraseña*

Consentimiento para recibir emails *

He leído y acepto la política de privacidad de VMC

INICIAR SESIÓN

CREAR NUEVA CUENTA

vector

VISTA GENERAL

Pedidos En Curso

Nº Pedido	000079635
Fecha de Pedido	19/05/23
Estado	En Curso
Ref. Cliente	7556

Ofertas

Nº de Oferta	550004
Efectiva Desde	23/04/23
Efectiva Hasta	23/05/23
Gestor Comercial	Jordi Roy

RMAs

Nº Caso	550004
Estado	Pendiente de recibir
Tipo	Preparación
Fecha Apertura	008097765

vector

VISTA GENERAL

PEDIDOS EN CURSO

Nº Pedido	Fecha Del Pedido	Estado	Ref. Cliente
000079635	19/05/23	En Curso	7556
000079635	19/05/23	En Curso	7556
000079635	19/05/23	En Curso	7556
000079635	19/05/23	En Curso	7556

OFERTAS

Nº De Oferta	Efectiva Desde	Efectiva hasta	Gestor Comercial	Archivos
000079635	15/05/23	20/08/23	Jordi Roy	
000079635	15/05/23	20/08/23	Jordi Roy	
000079635	15/05/23	20/08/23	Jordi Roy	
000079635	15/05/23	20/08/23	Jordi Roy	

RMAs

Nº De Caso	Estado	Tipo	Fecha De Apertura	Ref. Del Producto	Cantidad	Presupuesto	Archivos
550004	Pendiente De Recibir	Reparación	008097765	95231197	100	15696	
550004	Pendiente De Recibir	Reparación	008097765	95231197	100	15696	
550004	Pendiente De Recibir	Reparación	008097765	95231197	100	15696	
550004	Pendiente De Recibir	Reparación	008097765	95231197	100	15696	
550004	Pendiente De Recibir	Reparación	008097765	95231197	100	15696	

vector

CONTACTAR

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Nombre

Vector

NOMBRE DEL COMERCIAL
Jodi Roy

EMAIL
mgarcia@vmc.es

TELÉFONO
93216234

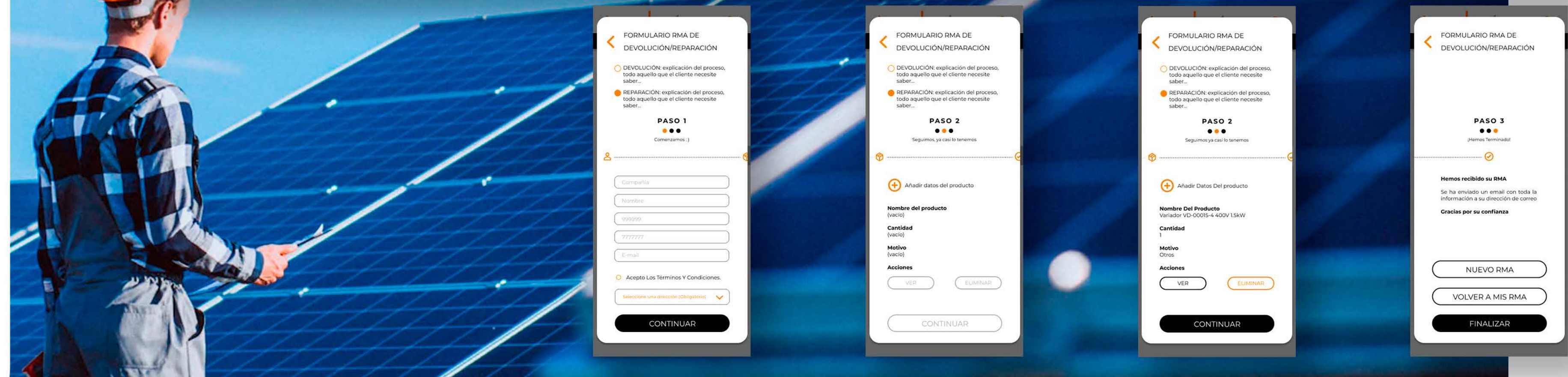
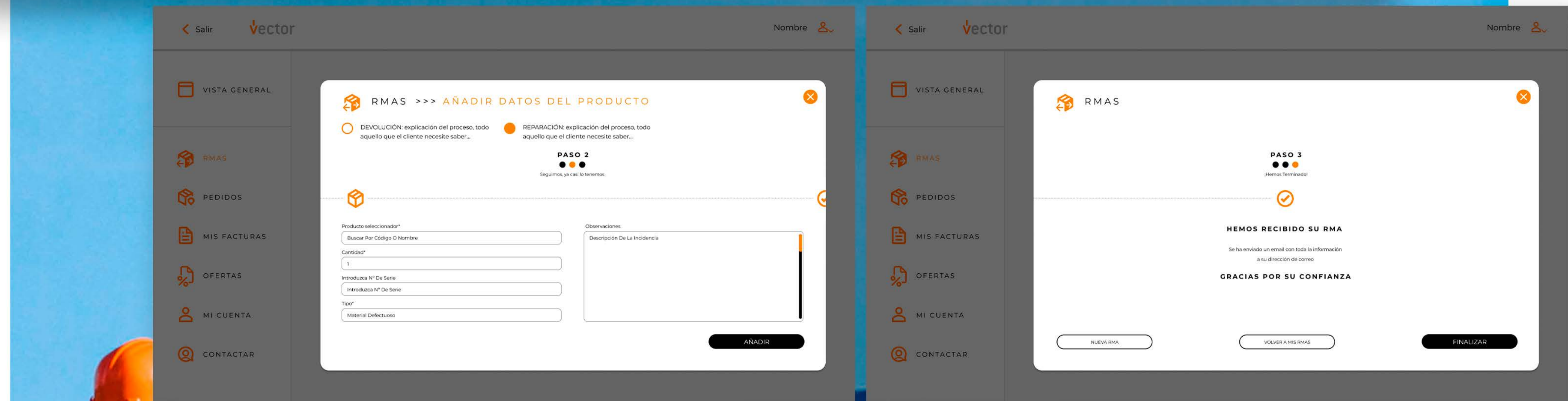
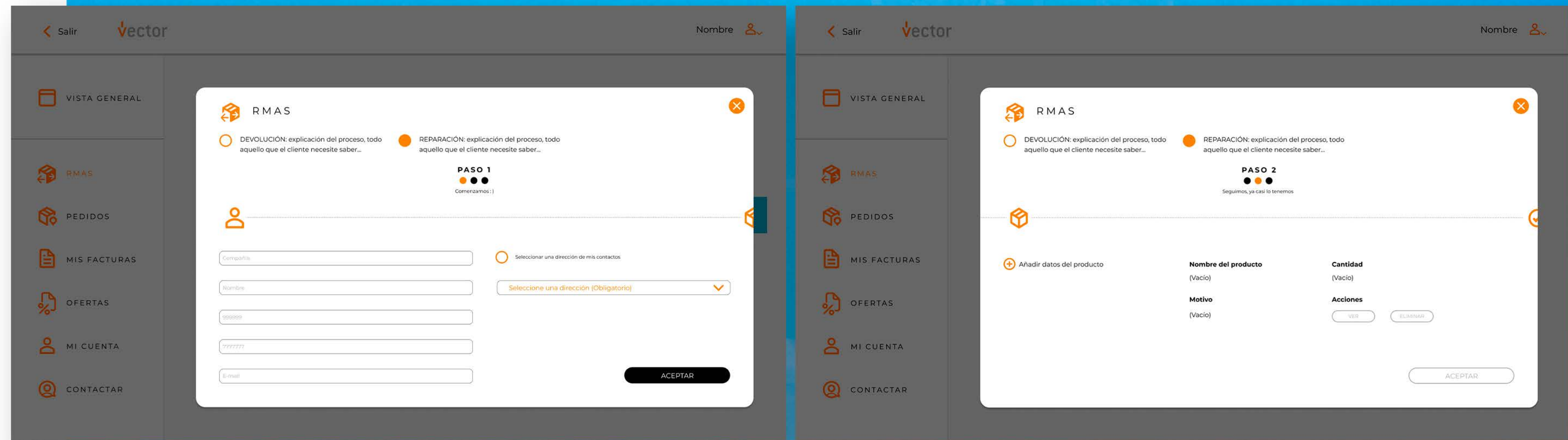
DESCARGAR





Haciendo un resumen del desarrollo del proyecto, se puede decir que todo fue muy rápido en lo que se refiere al diseño.

Ideas claras y orientaciones precisas, hicieron que la fase creativa se desarrollara con total normalidad.

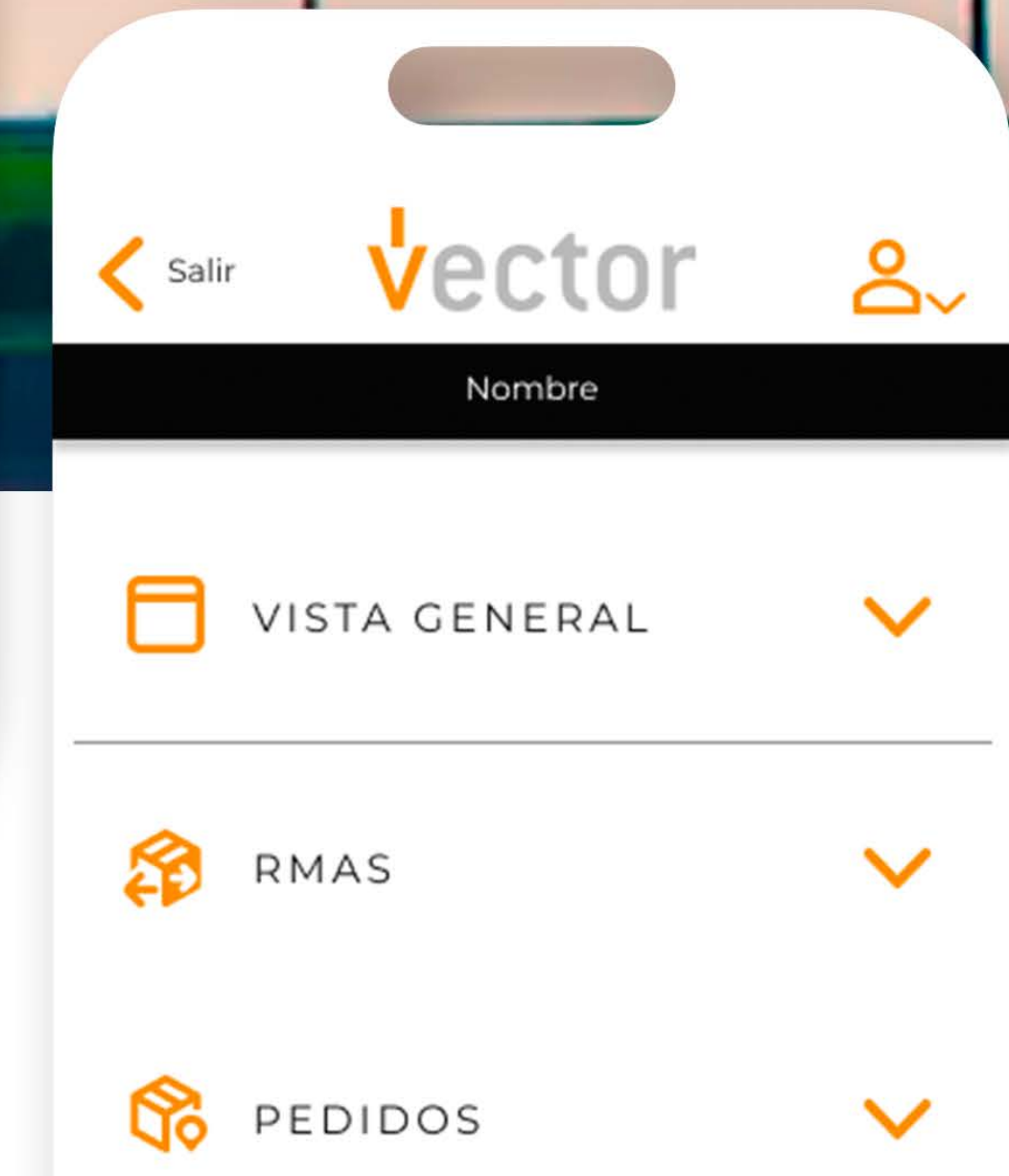
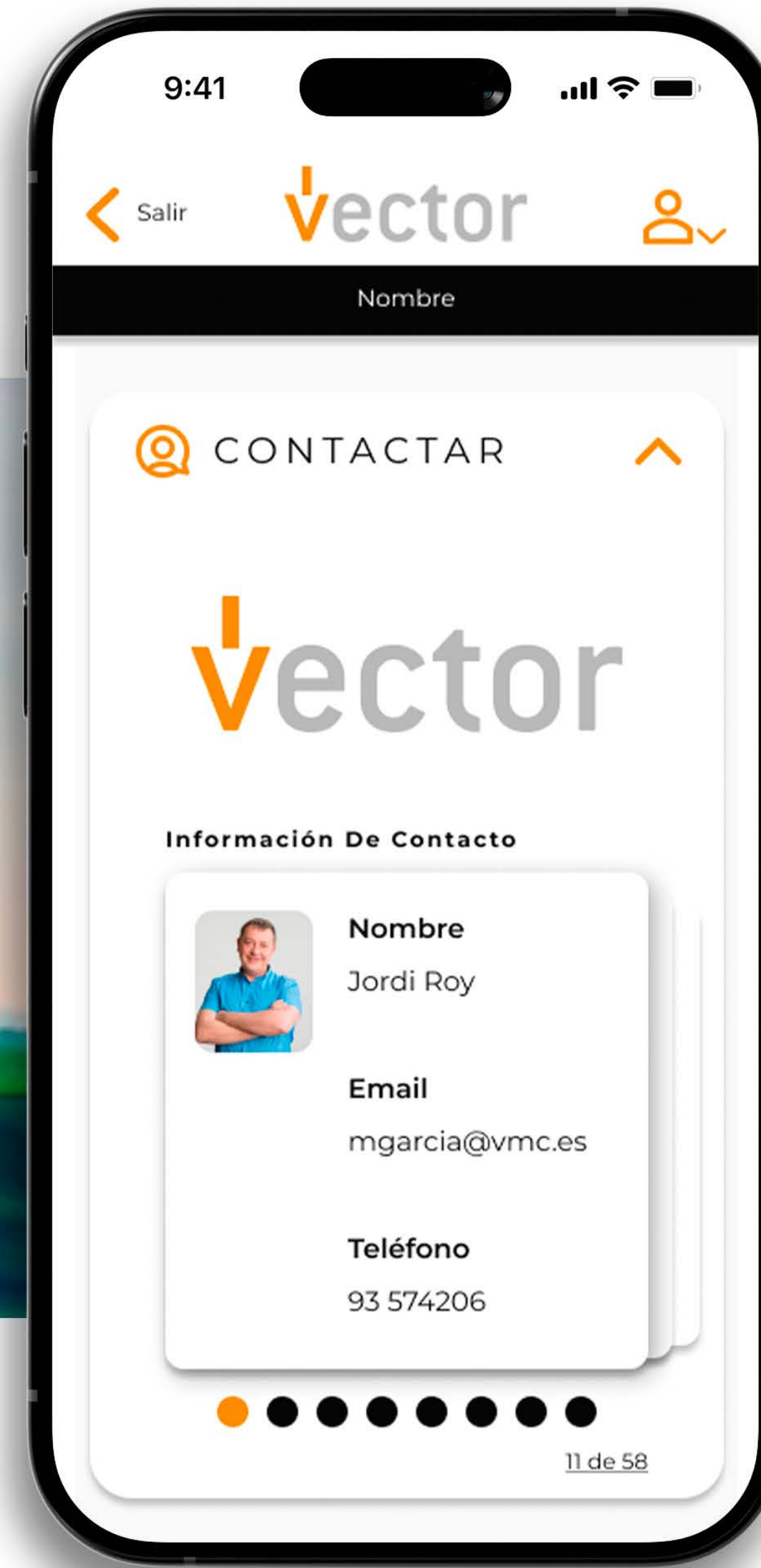




La conclusión global es muy buena. En este caso, la inexistencia de contra-tiempos y la hábil gestión por ambas partes. Ayudaron notablemente a que el desarrollo fuera óptimo.

En el sentido gráfico, merece la pena comentar que si bien se hubieran podido plantear diferentes soluciones en algunas vistas, la clara orientación en las directrices por parte del cliente, aceleró el proceso, impidiendo que se plantearan diferentes propuestas en algunos planteamientos.

En conclusión, un proyecto de rápida creación aplicación.



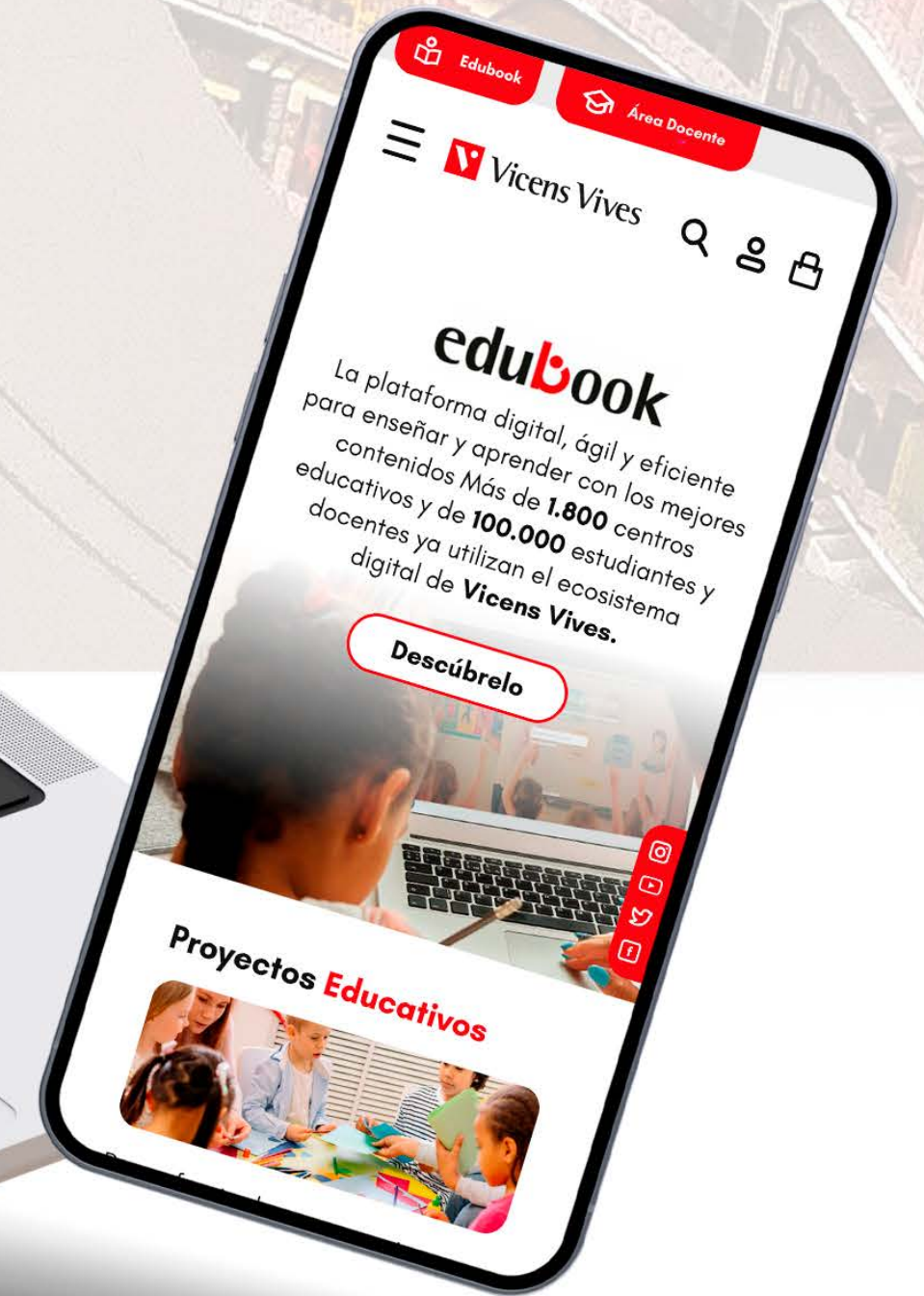


Avance

Vicencs Vives tenía la necesidad de conseguir un e-commerce desde el cual poder enviar a los usuarios a diferentes landings creadas años atrás, en función de las necesidades de dichos usuarios.

La misión era compleja, pues ya habían descartado el diseño de dos empresas anteriormente y el equipo encargado de la aprobación de fase estaba formado por cuatro personas con diferentes puntos de vista.

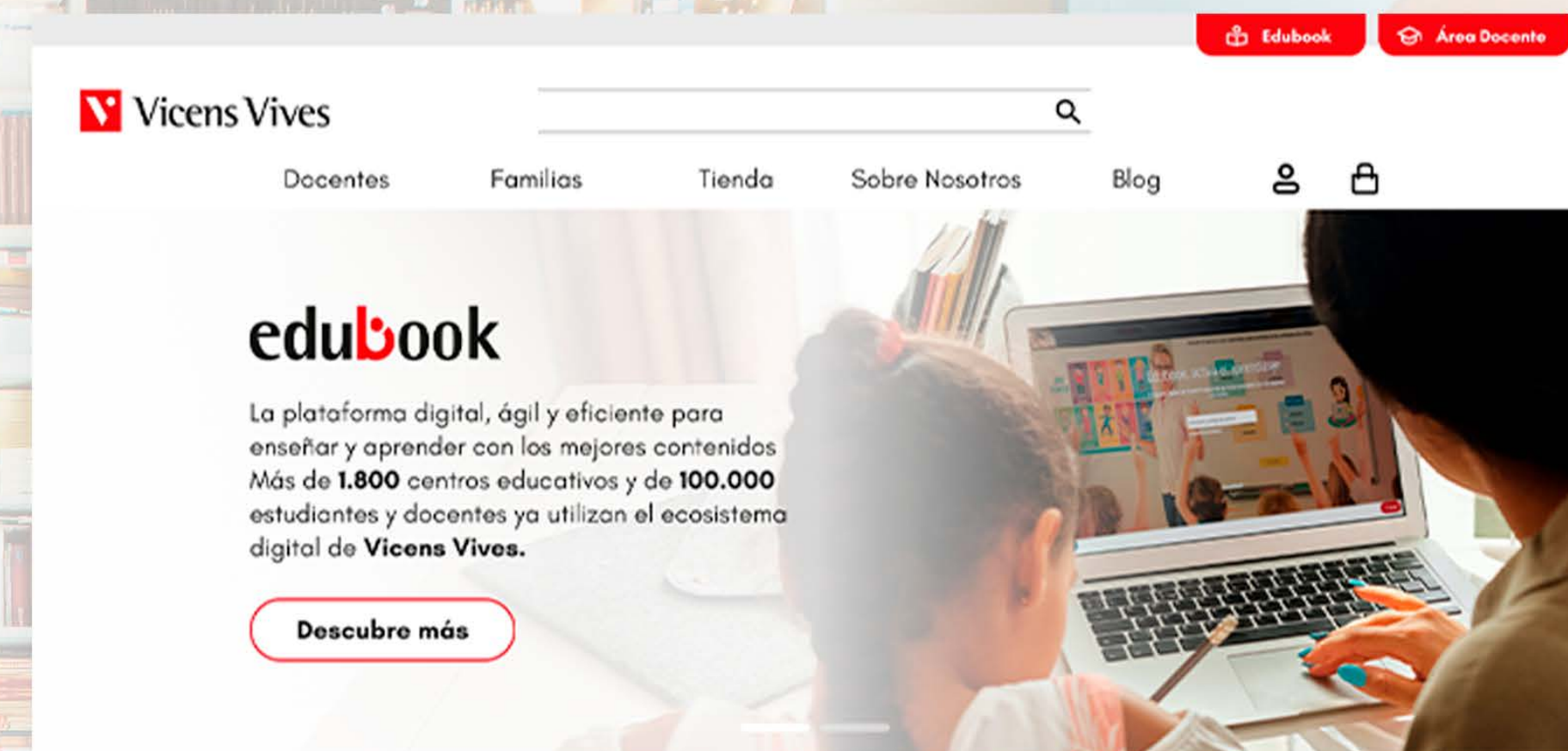
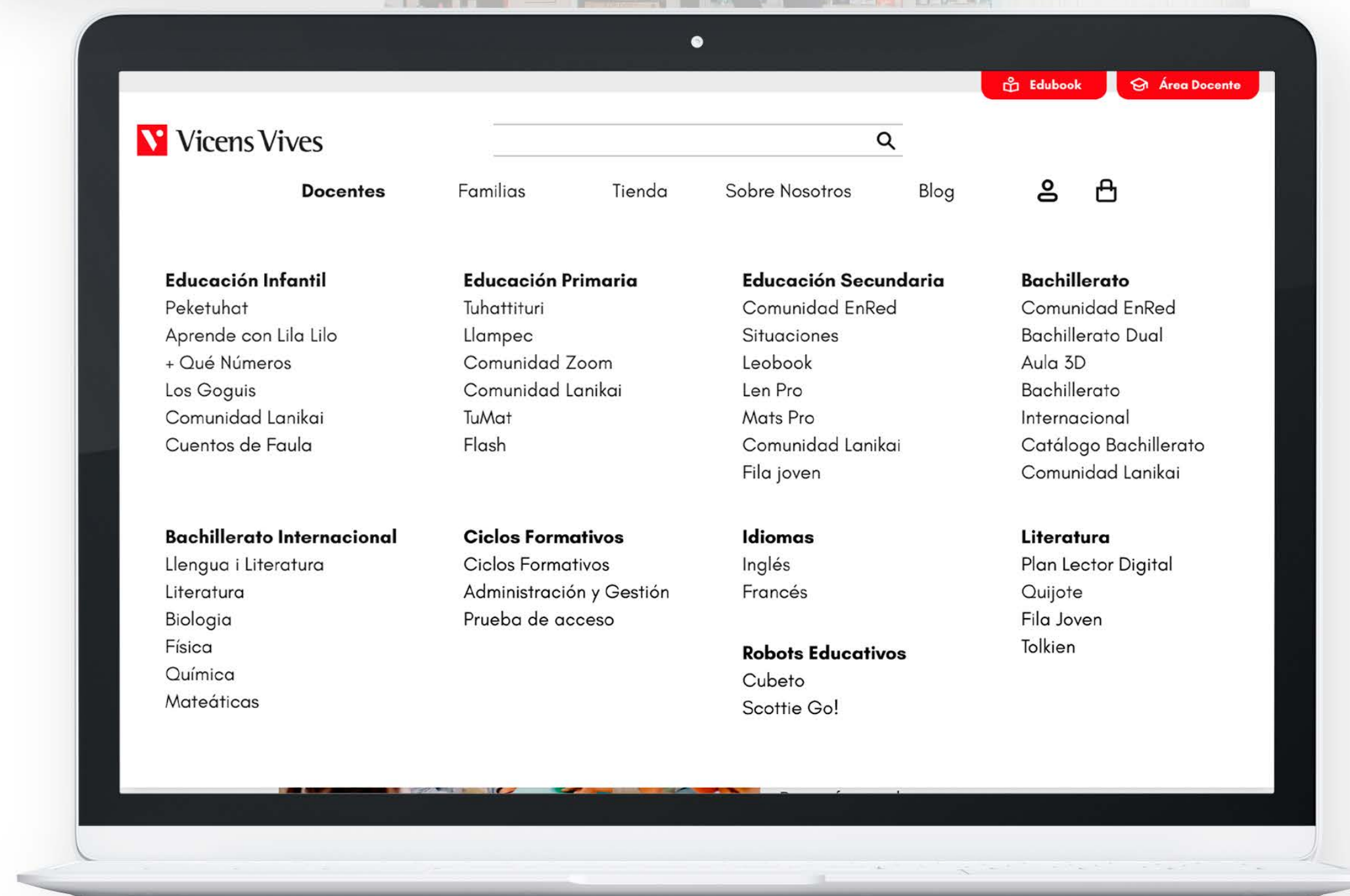
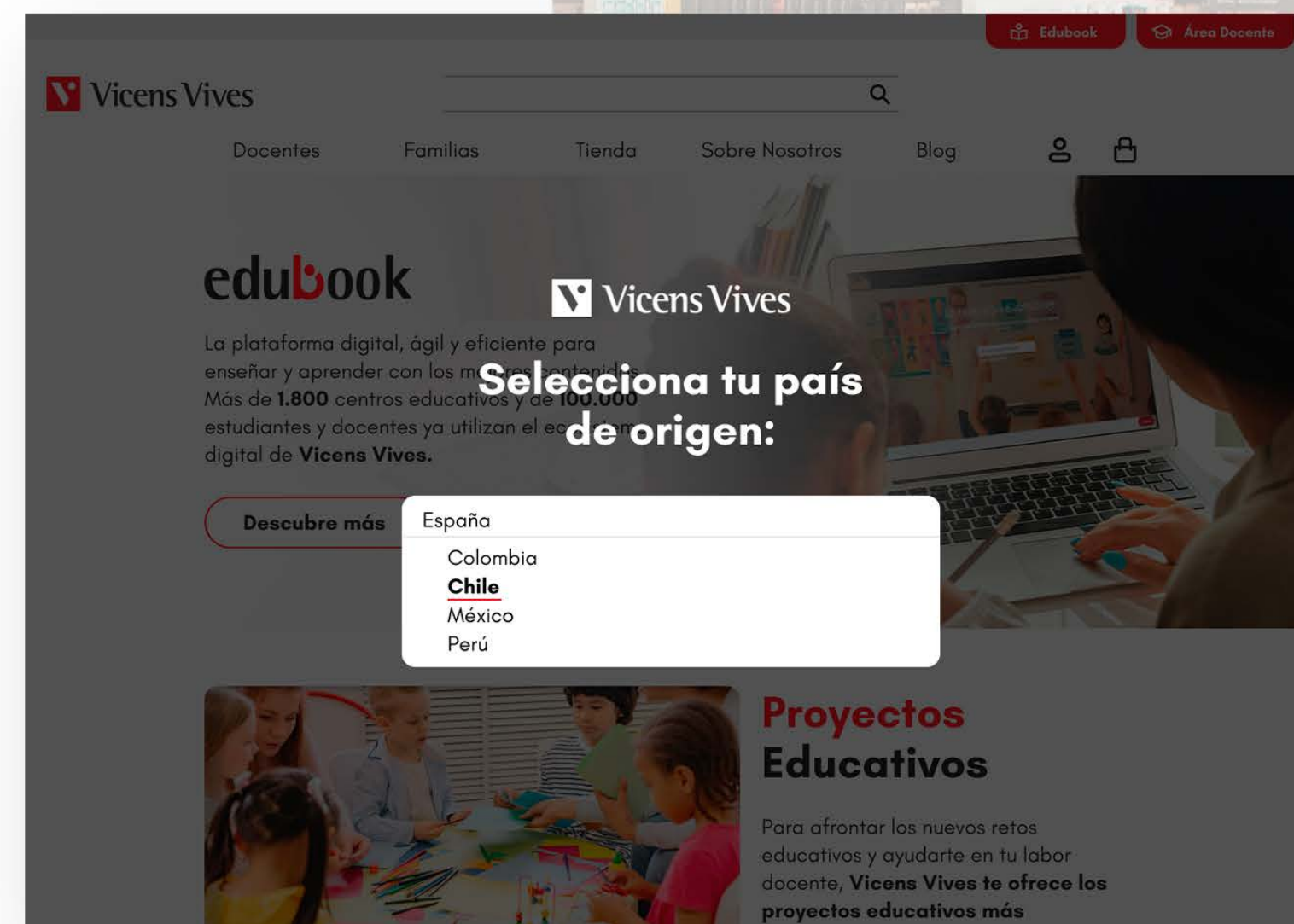
En referencia al proyecto en sí, fue posible gracias a We're Sinapsis, empresa en la que trabajo actualmente, y gracias a la cual pude participar en el proyecto.



Vicens Vives

El proyecto Vicens Vives se desarrolló desde la agencia We're Sinapsis en 2022.

Este proyecto fue posible gracias al trabajo y esfuerzo de muchos profesionales por ambas partes. Dicho esto, mi función en este diseño fue la de establecer un lenguaje visual a partir del camino marcado por otro componente del equipo, el cual, seguía el rol de un diseñador UX.



Proyectos Educativos

Para afrontar los nuevos retos educativos y ayudarte en tu labor docente, Vicens Vives te ofrece los proyectos educativos más innovadores.

[Ver proyectos](#)

Blog Vicens Vives

No te pierdas las últimas novedades de educación, literatura y tecnología.

[Ir al blog](#)



Vicens Vives Live

Te ayudamos a conectar la actualidad con de tu aula. Vicens Vives Live es la manera de entender las noticias de actualidad, con herramientas y una aproximación pedagógica de las noticias que están pasando y que afectan a tus alumnos y alumnas.

[Ver recursos](#)



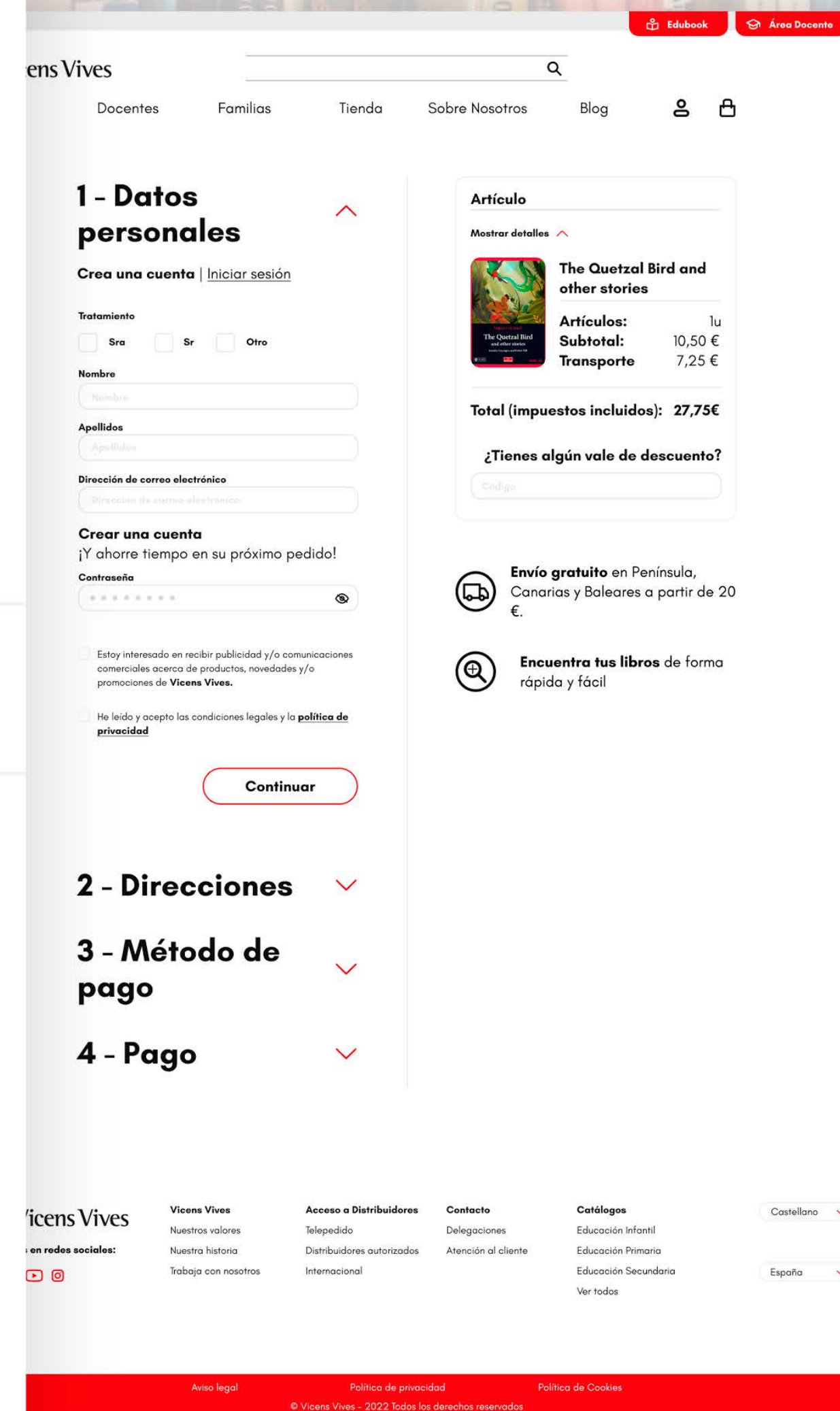
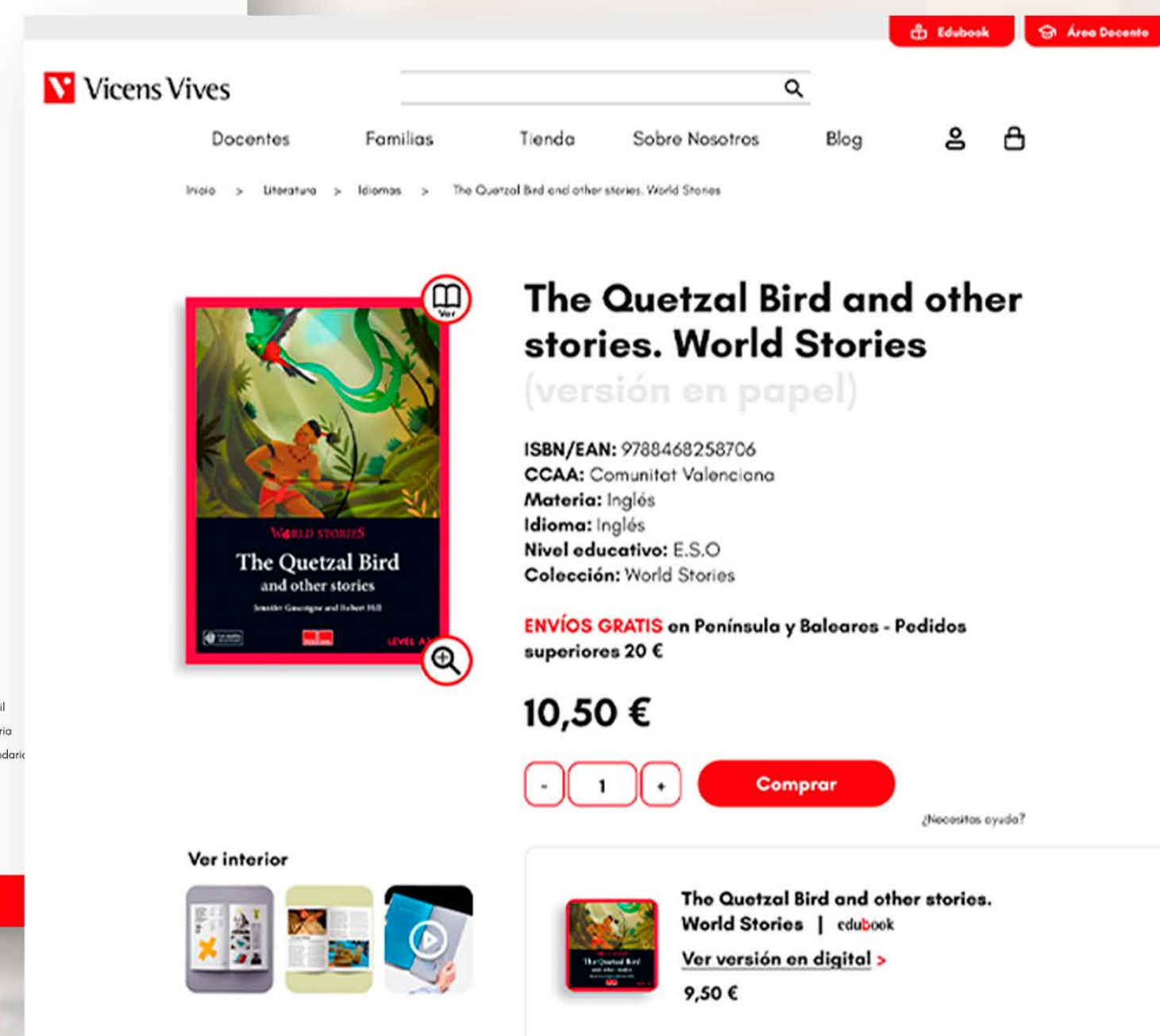
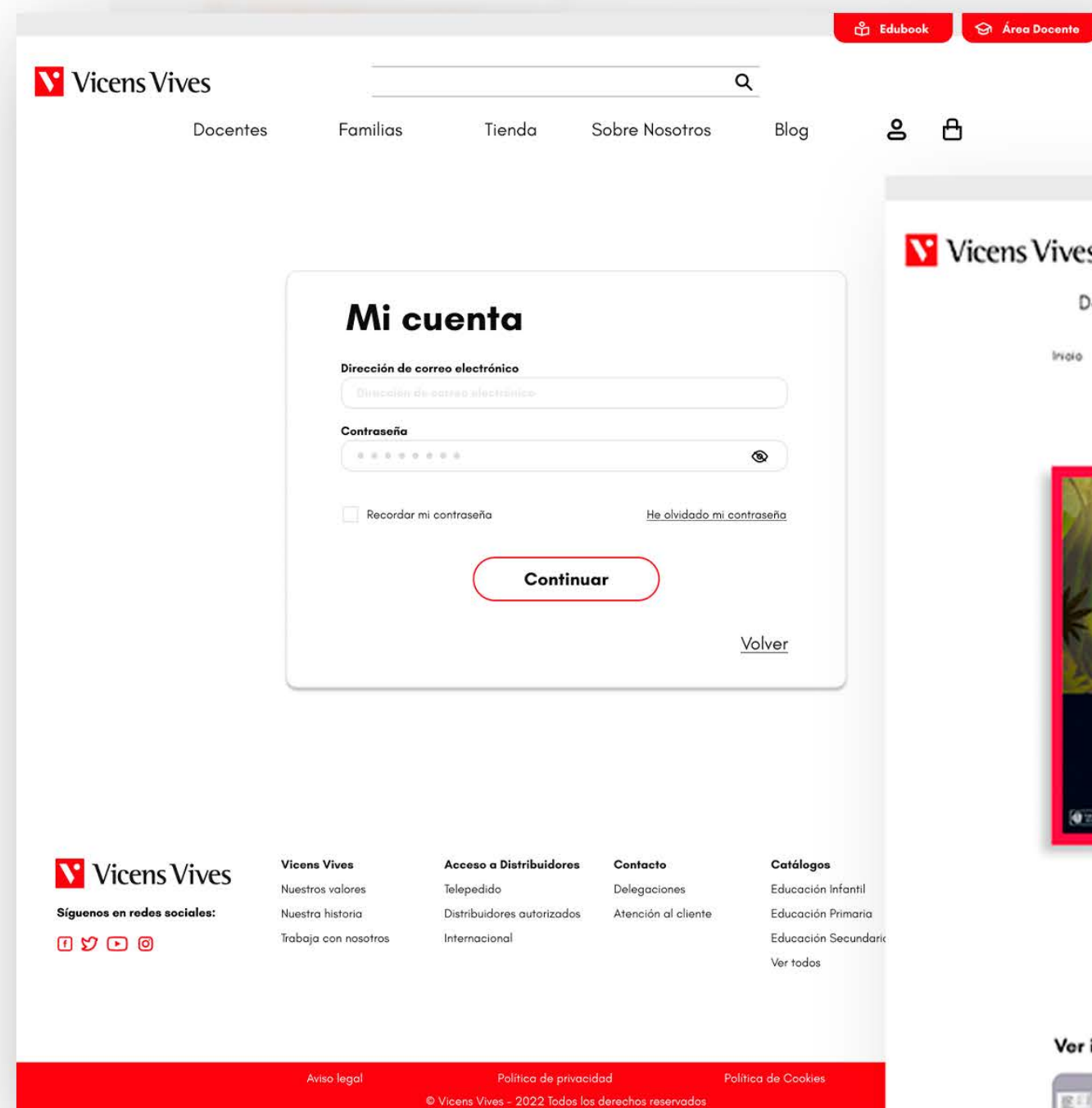
En cuanto al desarrollo del proyecto, no era una tarea fácil. La existencia de múltiples landings y páginas conectadas entre sí a diferentes recursos de la editorial, y también la imposibilidad de efectuar cambios en este aspecto, complicó la renovación total de la estructura web. Aun así, existe la constancia de que se ha empezado a actualizar la web oficial.

Descripción de categoría. Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.





La conclusión general del proyecto resultó ser muy positiva. Si bien existe la certeza que la publicación de la página: vicens-vives.com se está haciendo paulatinamente y que existen diferencias entre lo planteado inicialmente en el design system y lo publicado finalmente, en la web corporativa se puede considerar un éxito.

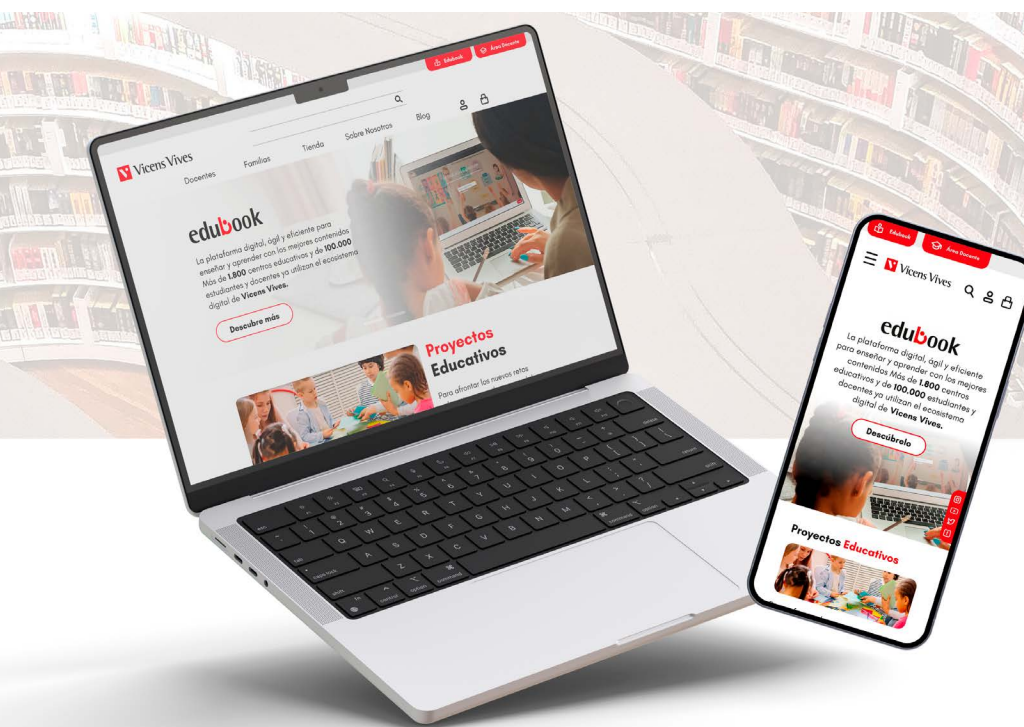
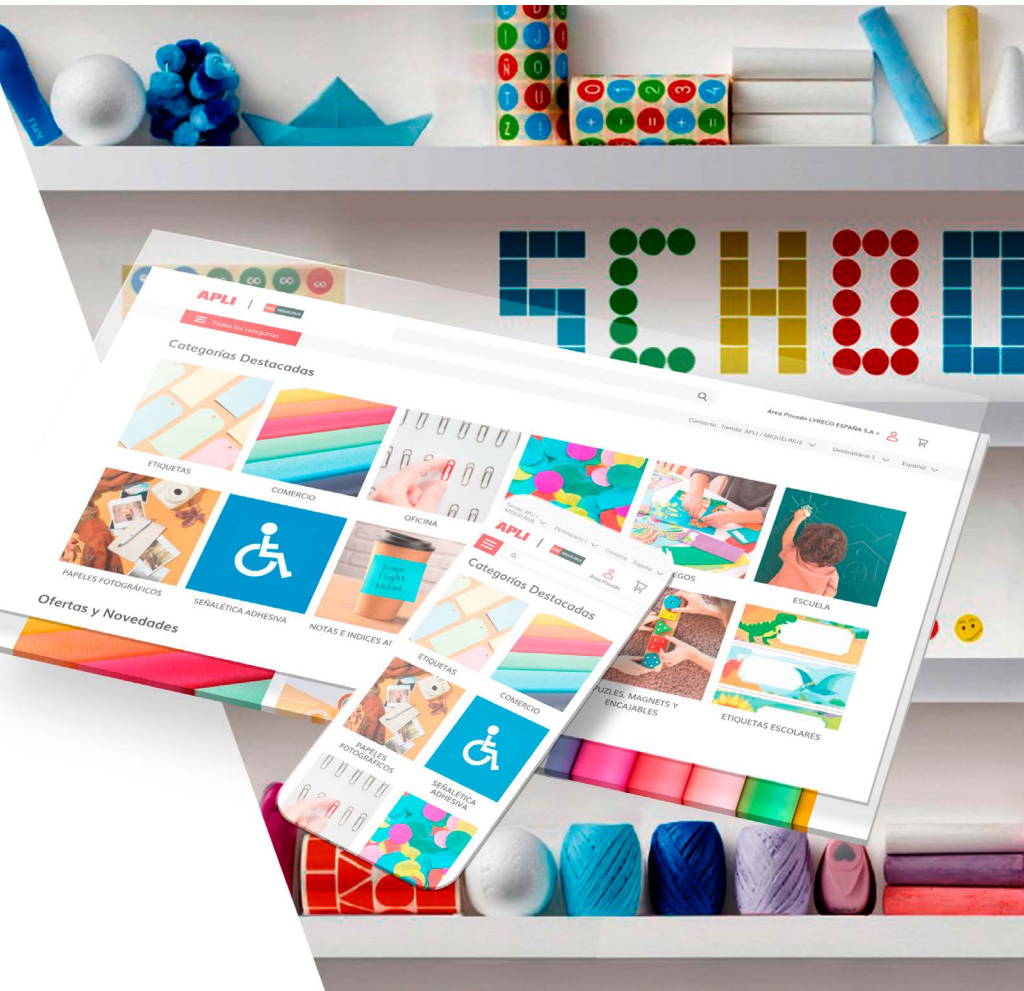


COMUNIDAD EN RED
Descubre los diferentes proyectos de Secundaria

Acceder



Otros títulos recomendados de la colección



Gracias por llegar hasta aquí

Si lo deseas, puedes saber más sobre mí en > sergialegre.com

